

# L'INTIMIDATION EST PARTOUT

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Date de remise : \_\_\_\_\_



# QU'EST-CE QUE L'INTIMIDATION?<sup>1</sup>

*L'intimidation est l'expression d'un ou de plusieurs types de violence à l'endroit d'un même individu, généralement surnommé « victime ». Ces manifestations de violence se produisent de façon répétée. (Fondation Jasmin Roy)*

## Catégories de violence



- **Verbale** (insultes, menaces, moqueries, etc.)
- **Sociale** (propagation de rumeurs, isolement, humiliation)
- **Physique** (bousculer, s'approprier ou détruire le bien d'autrui, etc.)
- **Cyberintimidation** (par le biais des technologies et des réseaux sociaux)

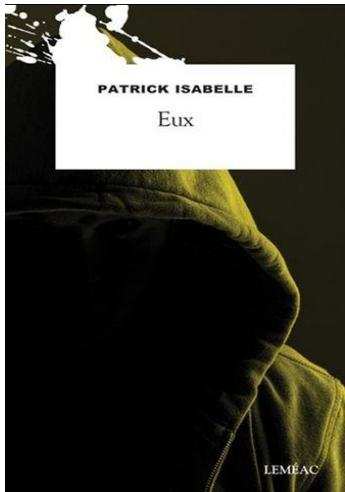
## Statistiques

- Le Canada occupe le **9<sup>e</sup> rang en termes d'intimidation** chez les jeunes de 13 ans et plus
- Au Canada, **au moins 1/3 des adolescents** raconte avoir été victime d'intimidation
- **89% des enseignants** indiquent que l'intimidation et la violence sont des problèmes graves dans les écoles publiques
- **57% du temps**, l'intimidation cesse lorsqu'un témoin intervient
- **Plus de la moitié des enfants** qui se font intimider ne le signalent pas à un enseignant

<sup>1</sup> Informations prises sur le site [www.fondationjasminroy.com](http://www.fondationjasminroy.com)

# PRÉSENTATION DES ŒUVRES

## Eux



- Roman écrit par Patrick Isabelle, publié en 2014. On y raconte le parcours d'un jeune adolescent victime d'intimidation ainsi que sa montée vers la vengeance.
- L'auteur a également publié une suite intitulée *Nous* dans laquelle le narrateur se retrouve en centre de détention pour les jeunes. Patrick Isabelle est également en train d'écrire un troisième tome, intitulé *Lui*.

## 1:54



- Film réalisé par Yan England, sorti en 2016. On y voit le parcours de deux adolescents intimidés à l'école.
- Au début, Yan England a vu son scénario refusé parce que « l'intimidation n'est plus un sujet d'actualité ».
- Les scènes qui se déroulent dans l'école n'ont pas été filmées avec des figurants, mais bien avec des élèves de cette école, pendant leur journée d'école. Les réactions de ceux-ci dans la cafétéria par exemple, sont des réactions authentiques.
- Les commentaires sous la vidéo publiée sur *Youtube* sont des exemples de vrais commentaires trouvés par Yan England.

# RÉFLEXIONS SUR EUX

*Sers-toi de la page suivante pour noter tes réflexions ou tes réactions pendant la lecture du roman *Eux*.*

# RÉFLEXIONS SUR 1:54

*Sers-toi de la page suivante pour noter tes réflexions ou tes réactions pendant le visionnement du film 1 :54.*

# COMPARAISON FILM-ROMAN

1. QUELLES RESSEMBLANCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX ŒUVRES?

---

---

---

---

2. QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE L'INTIMIDATION QUE VIT LE NARRATEUR DU ROMAN *EUX* ET L'INTIMIDATION QUE VIVENT TIM ET FRANCIS DANS *I :54*?

---

---

---

---

3. EN QUOI LE FAIT DE VIVRE DE LA CYBERINTIMIDATION EN PLUS DE L'INTIMIDATION À L'ÉCOLE REND L'INTIMIDATION PLUS DIFFICILE À VIVRE?

---

---

---

---

4. Y A-T-IL UNE ŒUVRE DANS LAQUELLE LE PROTAGONISTE AURAIT PU SE SORTIR DE SON RÉCIT D'INTIMIDATION PLUS FACILEMENT? POURQUOI?

---

---

---

- 
- 
5. EST-CE QUE LES INTIMIDATEURS AVAIENT UNE BONNE RAISON POUR INTIMIDER FRANCIS, TIM ET LE PROTAGONISTE DANS *EUX*?

- 
- 
- 
- 
- 
6. TIM AFFIRME QU'IL N'Y A QUE DEUX FAÇONS DE RÉGLER SES PROBLÈMES DANS UNE ÉCOLE : SE LA FERMER ET VIVRE AVEC LES CONSÉQUENCES OU SE LA FERMER ET SE DÉFENDRE. QU'EN PENSESTU? APPUIE TA RÉPONSE AVEC DES EXEMPLES TIRÉS DU FILM/LIVRE ET DE LA VIE.

- 
- 
- 
- 
- 
7. TIM ET LE NARRATEUR DU ROMAN *EUX* ONT UTILISÉ LA SOLUTION « ŒIL POUR ŒIL, DENT POUR DENT ». CONSIDÈRES-TU QUE LES PERSONNAGES ONT CHOISI LA BONNE SOLUTION? APPUIE TA RÉPONSE AVEC DES ÉLÉMENTS TIRÉS DE LA SITUATION FINALE DE CHACUNE DES ŒUVRES.

---

---

---

8. Y A-T-IL UNE ŒUVRE QUE TU AS TROUVÉ PLUS RÉALISTE QUE L'AUTRE (TU PEUX AUSSI CHOISIR DE DIRE QU'AUCUNE N'EST RÉALISTE OU QUE LES DEUX LE SONT)? POURQUOI? APPUIE TA RÉPONSE PAR DES ÉLÉMENTS TIRÉS DES ŒUVRES ET DES EXEMPLES DE LA VIE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. YAN ENGLAND, LE RÉALISATEUR D'*1 :54 A*, AU DÉBUT, VU SON PROJET DE FILM REFUSÉ PARCE QUE « L'INTIMIDATION N'EST PLUS UN SUJET D'ACTUALITÉ ». ES-TU D'ACCORD AVEC CES PROPOS? POURQUOI? (100-150 MOTS)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---