

# Rédaction d'un communiqué de presse



Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Date de remise : \_\_\_\_\_

## Qu'est-ce qu'un communiqué de presse?

Le communiqué de presse est un document court qui sera envoyé aux journalistes afin de leur présenter un évènement à venir, un nouveau produit ou une sortie littéraire. Dans le cas d'une sortie littéraire par exemple, les journalistes ou les blogueurs qui reçoivent les communiqués de presse envoyés par les éditeurs pourront décider ou refuser de recevoir le livre en question avant de partager leur avis sur celui-ci.

On retrouvera dans le communiqué de presse pour un livre des éléments théoriques du texte narratif, soit le schéma narratif, ainsi que des éléments théoriques du texte justificatif, soit les critères d'appréciation critique. Assure-toi donc d'avoir à portée de la main ton cahier de théorie *La narration* ainsi que ton organisateur graphique sur la justification.

Dans le résumé, nous mettrons les parties suivantes du schéma narratif :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Pour les critères d'appréciation critique, voici quelques idées :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Prends connaissance de quelques exemples de communiqués de presse pour des livres aux pages suivantes. Tu pourras t'en inspirer pour créer le tien.



FICTION HORRIFIQUE  
D'UNE DEMEURE DAMNÉE



ISBN : 978-2-7644-3198-6 | Pages : 256 | Prix : 19,95 \$

EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2016

Auteure et titre

Date de  
publication

Appréciation  
critique

Résumé du  
roman

**Montréal, le 5 octobre 2016** – Une classique histoire de maison hantée? Détrompez-vous! Dès les premières lignes, *La Guillotine* plonge le lecteur dans un intense suspense psychologique, le faisant presque prisonnier. S'adressant à un jeune public adepte d'horreur et de fantastique, le nouveau roman de Véronique Drouin saura certainement ravir tous les amateurs de frissons!

D'horribles drames se sont produits par le passé dans une maison surnommée « La Guillotine »... Quatre jeunes universitaires en quête de sensations fortes et d'un article percutant pour leur journal étudiant décident de squatter la maison à la réputation sordide.

Au fil de leur aventure, le passé sombre de la demeure refait surface. Un vieux journal intime, un voisin qui semble en savoir long, une poupée abandonnée à la cave, un chien famélique qui rôde... Les cauchemars et les obsessions se multiplient. Car les démons qui se présentent à eux sont bien différents de ceux qu'ils attendaient.

Attention de ne pas perdre la tête!



Avec la parution du tome 4 de la série *Amblystome*, écrite sous le pseudonyme M. V. Fontaine, l'auteure révèle son identité. Il s'agit de **Véronique Drouin**, bachelière en design industriel, qui fut d'abord conceptrice de jouets pendant quelques années avant de se tourner vers l'illustration et l'écriture. En 2006, elle fut finaliste pour le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois avec *Aurélié et l'île de Zachary*, le second tome de la série *L'archipel des rêves*. Chez Québec Amérique, elle est l'auteure de la série *Robin Sylvestre* et de *La Chatière*.



MARYSE PAGÉ

**Charlie-Rock, Tome 1 - Mes cinq saisons**

Roman pour les treize ans et plus

216 pages – 14,95 \$

En librairie le 1<sup>er</sup> février 2017

ISBN PAPIER : 978-2-89711-350-6

ISBN EPUB : 978-2-89711-351-3

ISBN PDF : 978-2-89711-352-0

Émotions intenses, personnages singuliers et riches relations intergénérationnelles font tourner les pages de ce roman touchant et pimenté d'humour. S'y déroulent cinq saisons dans la vie de Charlie-Rock, rythmées par la meilleure musique du *flower power*.

**« Un livre qui fait du bien à notre âme d'adolescent. Une histoire de famille, d'amour et de découverte de soi qui est douce pour le cœur! »**

**– Catherine Brunet, comédienne**

**RÉSUMÉ**

Collée contre son chat Jim Morrison, avec la musique des Doors dans les oreilles, Charlie-Rock était bien dans sa bulle aux couleurs rétro-hippies. Comment ses parents ont-ils pu décider de partir seuls, une année entière, faire le tour du monde? Contrainte d'abandonner son meilleur ami et son chat qu'elle aime plus que tout, c'est à Québec qu'elle se retrouve pour terminer son secondaire, chez des grands-parents qu'elle connaît à peine. Elle qui déjà, pour se calmer, classait ses vêtements par ordre de couleur, évitait les craques du trottoir et comptait les oiseaux verra ses TOC s'amplifier. Heureusement, sa grand-mère se révélera très surprenante et son nouveau voisin, plutôt gentil. En plus de trouver refuge dans la musique des années soixante et soixante-dix, Charlie-Rock s'ouvrira peu à peu à un nouveau monde... réalisant ainsi qu'elle n'est pas la seule à cacher de petits et... grands secrets!

**L'AUTEURE**

Après avoir écrit la populaire trilogie de romans *Ce livre n'est pas un journal intime*, dont le personnage principal est l'objet de la websérie *TEZO* sur le site de Télé-Québec, Maryse Pagé opte pour une plume plus « jeune adulte » et plus féminine dans *Charlie-Rock*. L'auteure travaille également dans le milieu télévisuel depuis plusieurs années. En lisant son nouveau roman, on ne peut s'empêcher d'imaginer ses personnages colorés prendre vie au petit ou au grand écran.

© Maryse G. Dubeau



LIEU DE NAISSANCE: Québec

LIEU DE RÉSIDENCE: Saint-Bruno-de-Montarville



ROMAN JEUNESSE SUR L'HOMOPARENTALITÉ  
PAR SIMON BOULERICE !

COMMUNIQUÉ  
pour diffusion immédiate

## LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE

TITAN • 978-2-7644-3216-7 • 216 PAGES

DISPONIBLE DÈS LE 15 MARS

**MONTREAL, LE 15 MARS 2017** • Parmi les livres jeunesse les plus attendus de la saison chez Québec Amérique, on compte *Le dernier qui sort éteint la lumière*, le tout nouveau roman de Simon Boulerice. C'est avec bonheur que les jeunes lecteurs et lectrices retrouveront l'écriture colorée, imagée, humoristique et poétique du populaire auteur !

On dit que les familles heureuses n'ont pas d'histoire et pourtant... Arnold et Alia sont jumeaux et vivent avec leurs deux pères qui s'aiment. Tandis qu'Arnold préfère ne pas être remarqué et dessine discrètement des superhéros musclés, Alia parle haut et fort de sa famille particulière. À l'approche de leur treizième anniversaire, leurs pères entreprennent d'écrire 13 lettres qui dévoileront lequel des deux est leur père biologique. Au fil des aléas du quotidien, de leurs déductions concernant leur génétique et des émissions de télévision qu'ils ne veulent pas manquer, ils découvrent que l'histoire d'amour réelle de leur famille vaut bien celles qu'ils écoutent compulsivement à la télé.

Le roman *Le dernier qui sort éteint la lumière* de Simon Boulerice met en scène une famille à la fois différente et comme toutes les autres : deux papas, et plein d'amour ! Il sera en librairie et en version numérique dès le 15 mars 2017, dans la collection Titan, pour les 12 ans et plus.

### EXTRAIT

- Une passe familiale, SVP !
- On fait juste des passes pour les familles.
- Oui, c'est ce que nous sommes, justement, souligne Édouard, en souriant.
- Ben non, monsieur : vous êtes accompagné d'un homme et de deux enfants.
- Oui, et... ? C'est quoi une famille pour vous ?

— Sa voix perd de son enthousiasme. La peroxydée tout croche révèle son préjugé gros comme le bras.

- Ben... Une vraie famille, là. Genre : un monsieur, une madame et deux enfants...

Papou et Poupa sont tous les deux sans mots devant la violence de ces mots. Je le suis aussi. Seule Alia crache son désaccord au visage de la guichetière.

- Pardon ? Ce sont nos deux vrais papas, et on est leurs deux vrais enfants. J'ai peut-être pas encore 13 ans, mais il me semble que ça prend pas la tête à Papineau pour voir qu'on est une vraie de vraie famille, madame la fausse blonde !



SIMON BOULERICE

Simon Boulerice a toujours aimé écrire, danser et jouer. Il a donc étudié en littérature à l'UQAM, puis en interprétation théâtrale au Cégep de Lionel-Groulx, en plus de prendre des cours de danse un peu partout. Depuis qu'il a fini l'école, il écrit, danse et joue encore (mais professionnellement) et il remporte plein de prix (parce que ses livres sont vraiment bons) ! Il tire avec bonheur dans toutes les directions : de la poésie, du théâtre, des romans pour adultes, pour ados et pour enfants. Il ne faut pas trop lui en vouloir ; il a envie de parler à tout le monde.

 QuébecAmérique

## Ta tâche

**Tu dois te mettre dans la peau d'un éditeur. Tu viens tout juste de publier un nouvel album et ton rôle est de créer le communiqué de presse qui sera envoyé aux journalistes et aux blogueurs. Ton communiqué doit donner envie de lire l'album.**

Voici comment se déroulera le projet :

1. Tu choisis un album parmi les choix proposés en classe.
2. Tu lis l'album une fois pour le plaisir et pour prendre connaissance de celui-ci.
3. Tu relis l'album le nombre de fois nécessaire pour prendre des notes (dans ton cahier de lecture) sur :
  - Le schéma narratif
  - Les forces de l'album
4. En devoir, tu devras faire ton communiqué de presse à l'ordinateur. Tu peux le faire sur Word ou sur un site de montage comme Canva. Il est de TA responsabilité de l'imprimer. Assure-toi de le rendre attrayant (ajoute des images, de la couleur si tu le peux, différentes polices de caractère, etc.) et de bien te corriger. Tu me le remettras avec ton document.

Voici ce qu'on devra retrouver dans ton communiqué (une page) :

- ☐ Le nom de ta maison d'éditions (sois original-e!)
- ☐ Les informations de l'album : titre, auteur-e, illustrateur/illustratrice, année de publication (tu inscriras la date de remise)
- ☐ Un résumé de l'album (situation initiale, élément déclencheur et déroulement. Tu ne mettras pas le dénouement et la situation finale pour ne pas gâcher la fin aux futurs lecteurs et aux futures lectrices) **environ 50 mots**
- ☐ Deux critères différents pour montrer ton appréciation de l'œuvre. Tu devras développer chacun de tes critères pour faire un paragraphe d'**environ 75 mots**.

# Grille d'évaluation

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés					/5
	Marquée	Assurée	Acceptable	Peu développée	Très peu développée
<b>Résumé conforme au schéma narratif</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation initiale</li> <li>• Élément déclencheur</li> <li>• Déroulement</li> </ul> <b>Présentation de l'œuvre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titre</li> <li>• Auteur-e</li> <li>• Illustrateur-trice</li> </ul>	5	4	3	2	1
Compétence 2 : Écrire des textes variés					/40
<b>Adaptation à la situation d'écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte conforme à la tâche demandée (~125 mots, présence de tous les éléments, division en deux paragraphes)</li> <li>• Le communiqué suscite de l'intérêt (visuel attrayant, nom de maison d'édition original)</li> <li>• Les critères d'appréciation sont bien développés</li> </ul>	15	12	9	6	2
<b>Construction des phrases et ponctuation</b>	- de 1,6%	1,7 à 3,4%	3,5 à 5,3%	5,4 à 6,9%	+ de 7%
	15	12	9	6	2
<b>Respect des normes relatives à l'orthographe</b>	- de 3,2%	3,3 à 5,2%	5,3 à 7,2%	7,3 à 10%	+ de 10,1%
	10	8	6	4	2