

/20

%

Lecture - 1<sup>re</sup> secondaire



# Journal de lecture

Crypto

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Date de remise : \_\_\_\_\_

1. Dès le début du roman, Alexandre affirme ne pas aimer lire. Relève **deux** arguments qui expliquent pourquoi il n'aime pas la lecture.

/2

---

---

---

2. Edgar, l'enseignant de français, affirme ne pas aimer la technologie et accepter de vivre sans cellulaire et tablette. En général, les jeunes de ta génération utilisent beaucoup ces technologies. Crois-tu que tu serais capable de vivre sans elles? Pourquoi?

/2

---

---

---

3. Dans le chapitre 5, Nicolas cherche à composer sa banque de données d'œuvres littéraires. Est-ce que le genre que nous travaillons actuellement, soit le texte descriptif, pourrait faire partie de cette banque de données? Pourquoi?

/2

---

---

---

4. Dans le chapitre 10, il y a plusieurs descriptions sensorielles. Relèves-en **une** et indique quel sens est sollicité.

/2

---

---

Sens : \_\_\_\_\_

5. Pourquoi le roman est-il intitulé *Les cybernaufragés*? Fais des liens entre la définition des mots « cyber » et « naufragé » ainsi que ce qui se passe dans le roman pour répondre.

/2

---

---

---

6. Entre Alexandre et Daphnée, lequel te ressemble le plus? Pourquoi?

/2

---

---

---

7. Réponds aux questions suivantes par rapport au schéma narratif du roman.

/3

- a) Quel est l'élément déclencheur?

---

---

- b) Nomme **un** des problèmes vécus par Alexandre, Daphnée et Edgar pendant leur immersion.

---

---

- c) Que se passe-t-il dans le dénouement?

---

---

## QUESTION À LONG DÉVELOPPEMENT

**Réponds à cette question APRÈS avoir lu le roman.**

Pour répondre à cette question, utilise des **phrases complètes** et bien enchaînées les unes aux autres. Formule ton **affirmation**, puis développe ta réponse à l'aide d'**une seule raison**. Explique cette raison en faisant des **liens avec les effets créés sur toi-même**. Finalement, appuie ton explication avec une **preuve tirée du texte**. N'hésite pas à employer des marqueurs de relations pour créer des liens

8. Accepterais-tu de vivre une aventure de réalité virtuelle sans savoir le roman dans lequel tu te retrouveras?

RÉACTION AU TEXTE				
Compétence marquée 5	Compétence assurée 4	Compétence acceptable 3	Compétence peu développée 2	Compétence sous développée 1-0
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève formule clairement sa réponse.</li> <li>Il utilise une raison très pertinente pour appuyer sa réponse.</li> <li>La raison est habilement expliquée en faisant des liens avec les effets créés sur lui-même.</li> <li>Sa raison est efficacement appuyée par un exemple très pertinent.</li> <li>La réponse est fluide et les marqueurs de relation sont utilisés de façon très appropriée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève formule sa réponse.</li> <li>Il utilise une bonne raison</li> <li>La raison est bien expliquée en faisant des liens assez clairs sur les effets créés sur lui-même.</li> <li>Sa raison est appuyée par un exemple du texte assez pertinent.</li> <li>La réponse est assez fluide, et les marqueurs de relations sont utilisés de façon appropriée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève formule plus ou moins clairement sa réponse.</li> <li>Il nomme plus ou moins clairement une raison.</li> <li>La raison est expliquée avec maladresse ou peu expliquée.</li> <li>Sa raison est appuyée par un exemple moyennement pertinent.</li> <li>La réponse est peu fluide. Les marqueurs de relations sont peu appropriés ou absents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne formule pas clairement sa réponse.</li> <li>Il ne nomme pas vraiment de raison.</li> <li>La raison est expliquée de manière peu convaincante ou est très peu développée.</li> <li>Les liens avec les effets créés sur lui sont quasi absents.</li> <li>L'exemple est absent ou peu pertinent.</li> <li>La réponse n'est pas fluide. Les marqueurs de relations absents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne formule pas sa réponse.</li> <li>Il n'utilise aucune raison.</li> <li>L'explication n'est pas pertinente ou absente.</li> <li>Il n'y a aucun lien avec les effets créés sur lui.</li> <li>Les exemples sont absents ou peu pertinents.</li> <li>Les constructions de phrases incorrectes ne permettent pas de dégager un sens à la réponse.</li> </ul>