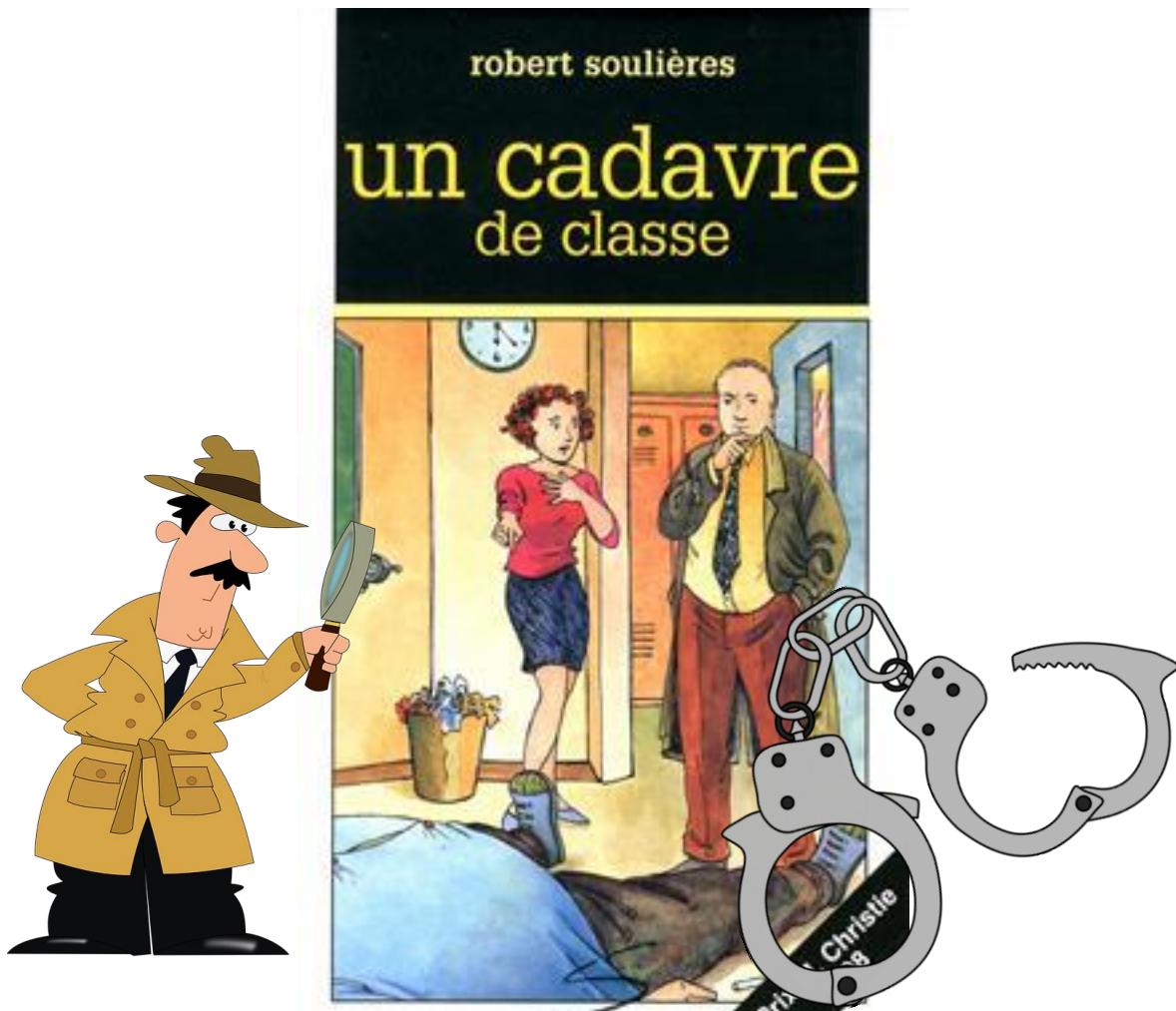


Journal de lecture

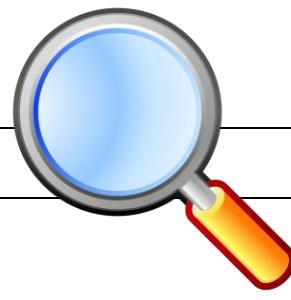
Un cadavre de classe, Robert Soulières



Nom : _____

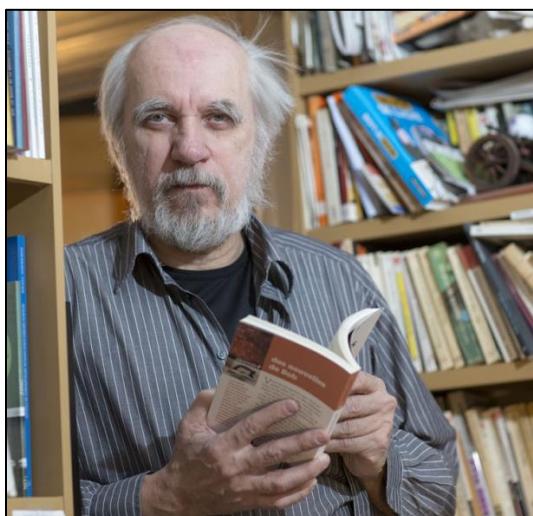
Date de remise : _____

Avant la lecture



1. Observe le roman et ses particularités (quatrième de couverture, nombre de pages indiqué versus nombre de pages réel, dessins dans le roman). Est-ce que ces /1 caractéristiques t'intriguent et te donnent envie de découvrir le roman? Pourquoi?

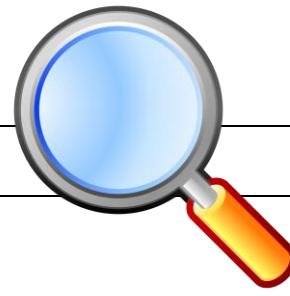
2. Lis la biographie de l'auteur, Robert Soulières, tirée sur le site *Communication jeunesse*. Quel sera, à ton avis, son style d'écriture (romantique, humoristique, dramatique)? Quel indice dans sa biographie te permet de tirer cette conclusion?



Robert Soulières est né à Montréal (Québec) en 1950. Il a appris à écrire à l'école et, depuis ce temps, il n'arrête pas sauf pour manger, dormir et faire autres choses. Alors, il a écrit des livres, des albums pour les tout-petits et des livrets de lecture pour les premières années du primaire, des hommages, des lettres ouvertes, des lettres anonymes, des discours, des articles pour des revues et des journaux, des textes imbéciles et des textes parfois intelligents, des abécédaires aussi, des lettres de démission. Il écrit aussi des cartes postales, des listes d'épicerie. Il écrit assez mal beaucoup, il aimerait écrire moins et écrire mieux, mais quand il n'écrit pas, il lit ou il regarde des films. Non, mais quelle vie fantastique il mène! Il doit sûrement faire des envieux ahah!

/2

Pendant la lecture



1. À la **page 10**, l'auteur dresse une liste de mots de vocabulaire « trop difficiles ».

/2 Cherche la définition d'**un** des mots de cette liste dans le dictionnaire et crée une phrase en l'insérant. Attention! Tu ne peux pas prendre l'exemple du dictionnaire.

Mot choisi : _____

Définition : _____

Mot mis en contexte : _____

2. À la manière de l'auteur, ajoute **trois** noms à la liste des élèves de la classe de

/3 Monsieur Choquette. N'oublie pas d'utiliser un jeu de mots avec le nom et la description de l'élève.

a) _____

b) _____

c) _____

3. Comme l'illustre le roman, les médias ne rapportent pas toujours les nouvelles

correctement. Lequel des articles du **chapitre 3** donne de mauvaises informations?

Relève deux de ces fausses informations et corrige-les.

/5 Article : _____

Fausse info 1 : _____

Correction : _____

Fausse info 2 : _____

Correction : _____

4. Au cours de ta lecture, relève les informations suivantes sur le cadavre.

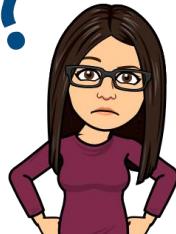
Nom : _____

/5 Âge : _____ Profession : _____

Cause du décès : _____

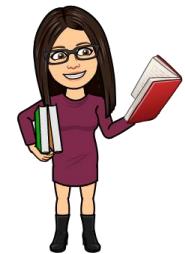
Mobile du crime : _____

Quelques pistes pour t'aider dans ta lecture...



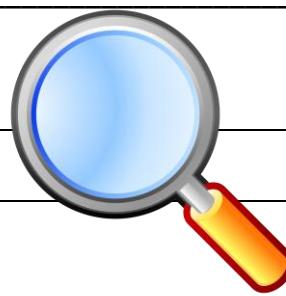
Le **chapitre 8** se lit différemment des autres. Comme il est indiqué, on te fera vivre, en même temps, les interrogatoires de Chamberland et de l'inspecteur. Pour t'assurer de bien comprendre, tu devras lire un côté à la fois. Pour lire l'interrogatoire de l'inspecteur, lis uniquement les pages de gauche. Par la suite, pour lire l'interrogatoire de Chamberland, lis uniquement les pages de droite.

5. Lorsqu'on lit un texte narratif, il est important de savoir faire la différence entre l'auteur et le narrateur. **L'auteur** est celui qui ÉCRIT le texte, qui est derrière son ordinateur et qui fait donc vivre ses personnages. **Le narrateur** est celui qui EST dans le roman, qui raconte ce qu'il voit ou ce qu'il vit. La particularité de ce roman est que l'auteur est aussi le narrateur. Relève un passage qui le prouve.



/1

Après la lecture...



1. As-tu apprécié ce roman? Justifie ta réponse avec l'aide de **deux** critères parmi les suivants. N'oublie pas de bien expliquer tes réponses en donnant des exemples.

➤ Jeux de mots	➤ Personnages
➤ Vocabulaire	➤ Visuel (images, quatrième
➤ Niveau de difficulté	de couverture, page
➤ Intrigue	couverture)

/5