



Skeleton Creek
et
le récit policier

- Avant la lecture
- 1^{re} partie + questions +
description Ryan
- Situation initiale
- Théorie sur les types de narrateur
- Exercices de reprise d'info

Point de vue du narrateur

Lorsque tu écris un texte, il te faut bien réfléchir au type de narrateur. Est-ce un narrateur _____, qui est donc le personnage principal de l'histoire? Est-ce un narrateur _____, qui est donc un ami ou quelqu'un de l'entourage du personnage principal, qui ne peut donc décrire que ce qu'il voit? Est-ce un narrateur _____, qui est comme un Dieu, qui voit tout et sait tout?

Dans ce roman, le narrateur est _____, car Ryan raconte, dans son journal, ce que Sarah a vécu.

Après avoir écouté la première vidéo de Sarah, rédige la scène qu'elle a vécue selon son point de vue à elle. Le narrateur sera _____.

Prise de notes pendant l'écoute de la vidéo (actions, sentiments, réactions)

- 2e partie
- Élément déclencheur
- La description sensorielle
- Ecriture



- 3e partie + questions
- Objet
- Théorie : la P infinitive et la P à présentatif

La phrase infinitive

La phrase à présentatif

Exercices

1. Dans ton cahier d'écriture, rédige une liste de cinq conseils sous forme de phrase infinitive à Ryan et Sarah en prévision d'une autre visite à la drague.
2. Cahier p.72



- 4e partie

- Théorie et exercices de
conjugaison

Les temps simples



Pour les temps suivants, la terminaison des verbes au temps simple est toujours la même. Observe les terminaisons des verbes **aimer**, **finir** et **voir** dans le *Bescherelle* et inscris dans le tableau suivant les terminaisons qui sont semblables pour chacun des verbes aux temps et aux modes indiqués.

Temps et mode	Je	Tu	Il	Nous	Vous	Ils
Imparfait de l'indicatif						
Futur simple de l'indicatif						
Conditionnel présent de l'indicatif						
Subjonctif présent						

Pour bien construire un verbe lorsque l'on connaît sa terminaison, il nous faut garder son **radical**, puis y ajouter la **terminaison**. Ajoute la terminaison des verbes en –er suivants après le radical. Tu remarqueras également qu'au futur simple et au conditionnel présent, l'ensemble du verbe à l'infinitif est conservé avant la terminaison (sauf pour le verbe *envoyer*).

Il y a des terminaisons très importantes à retenir. Pour certains pronoms, on retrouvera toujours les mêmes terminaisons aux temps simples. Les voici :

Je : S-E-X-AI

Tu : S-X

Il/Elle/On : C-A-D-E-T



Exercices

Cahier pages

- 5e partie + Question
- Lecture et annotation du
texte *Le cœur révélateur*

- 6e partie + Question
- Observation de 4e de couverture
- Rédaction d'un résumé

Le résumé

- 7^e partie + Question
- Théorie et exercices : les
systèmes de temps verbaux



Harmonisation des temps verbaux

Lorsque tu écris un texte, il te faut choisir un système de temps verbal, soit celui du _____ ou celui du _____.
Selon ton choix, tu devras utiliser différents temps de verbes.

Système verbal du présent

Système verbal du passé

Exercices

1. Cahier Skeleton Creek p.20
2. Cahier d'exercices p.176
#1 a) et p.177

- 8e partie
- Théorie et exercices : le discours direct

Venair

J'ai appelé Daryl Bonner.

Lui: « Poste forestier de Skeleton Creek,
bonjour. »

Moi: « Pourrais-je parler à Joe Bush, s'il
vous plaît? »

Lui: « Qui est à l'appareil? Pourquoi
demandez-vous Joe Bush? »

Silence.

Lui: « C'est Sarah Fincher qui vous a parlé
de lui? »

Silence.

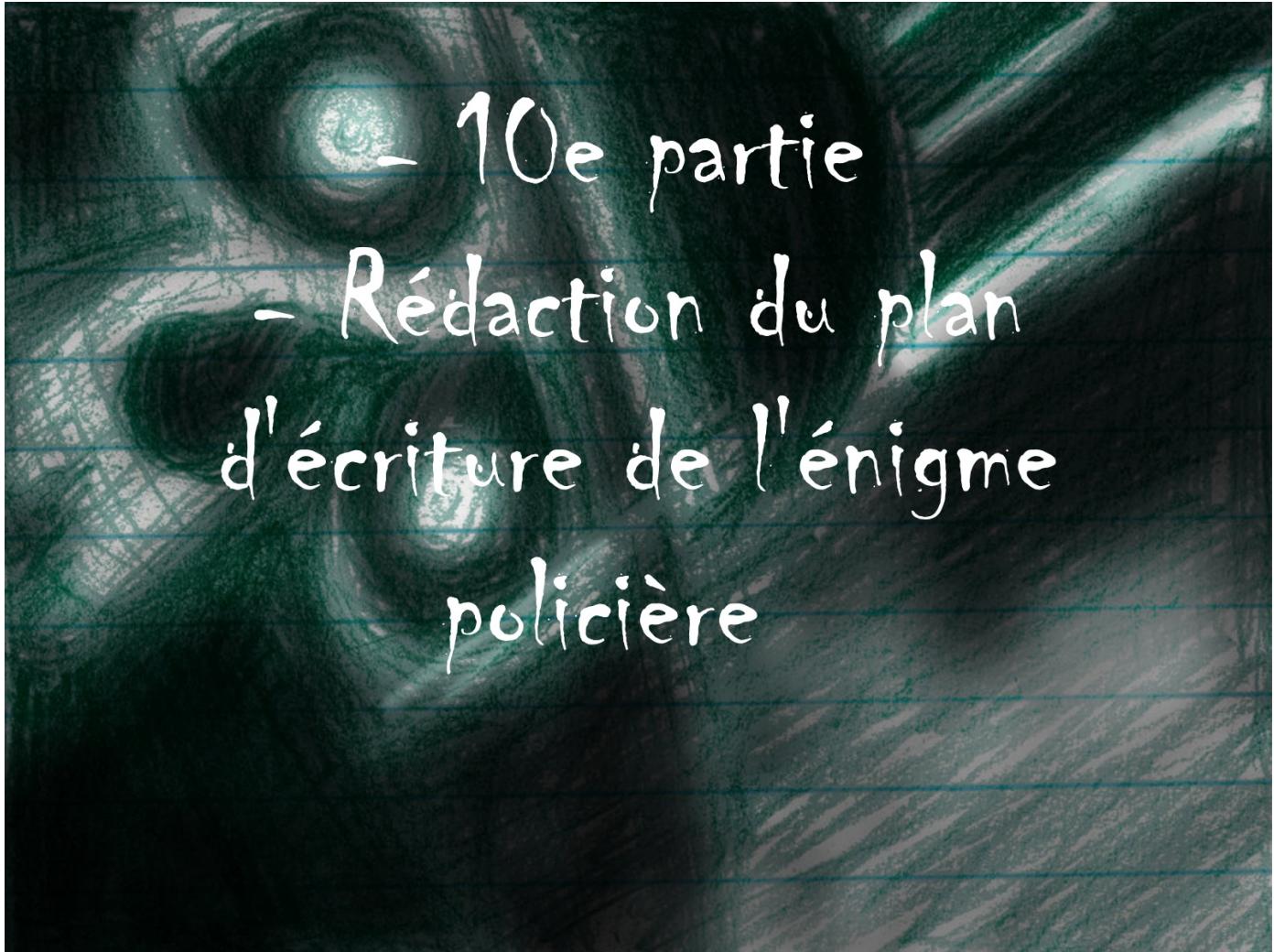
Lui: « Répondez! Pourquoi demandez-vous
Joe Bush? »

J'ai raccroché.

Exercices

Cahier p.178-179

- 9e partie + Question
- Lecture et annotation du résumé de Dr Jekyll et Mr Hyde



- 10e partie
- Rédaction du plan
d'écriture de l'énigme
policière

- 11e partie + Question
- Rédaction de la version provisoire de l'enquête



- 12e partie
- Correction de sa version
provisoire

- 
- 13e partie
 - Rédaction de sa version
définitive

- 14e partie + question
- Théorie : appréciation critique

- 15e partie
- Compléter le document :
 1. Question d'appréciation
(individuellement)
 2. Règles du récit policier et
biographie d'Edgar Allan Poe en
équipe?