



Jos Montferrand

la légende

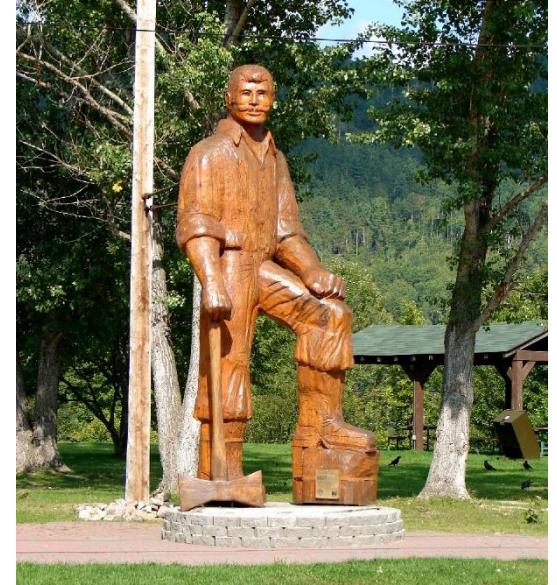
Nom:

Avant la lecture

Qui est Jos Montferrand?

Jos Montferrand, de son nom complet Joseph Montferrand, né en octobre 1802 à Montréal, est reconnu pour être l'un des hommes forts légendaires du Canada-français au XIXe siècle. Plusieurs légendes circulent autour de ses exploits, de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique.

On raconte qu'à partir du moment où ce charretier a commencé à travailler dans les forêts et à se promener de taverne en taverne, il a baigné dans une culture où la force était à l'honneur. Maintes et maintes fois, Jos a fait partie d'affrontements en plein cœur des régions. Combien de fois a-t-il défendu l'honneur de ses amis! Sa force étant si légendaire, on racontait partout qu'il était capable de lever à bout d'un seul bras une charrue.



L'histoire la plus répandue à son propos s'est déroulée dans une taverne. Les rumeurs qui circulent raconte qu'un bon soir, dans la taverne de Sussex à Bytown (Ottawa), il a laissé son empreinte de pied au plafond. Au fil des visites dans les différents bars,



Montferrand aurait répété la prouesse, pour laquelle il est maintenant reconnu.

Cependant, l'histoire la plus importante qui est partagée à son sujet reste son combat épique avec des Irlandais. Il aurait, selon les ouï-dire, saisi un de ses adversaires par le pied et s'en serait servi comme massue, envoyant ainsi valser les 150 autres dans la rivière des Outaouais.

L'homme fort prend finalement sa retraite en 1857, dans sa résidence à Montréal. Il meurt sept ans plus tard, à l'âge de 61 ans.

Une fois que tu as terminé de lire le texte, surligne les caractéristiques de Jos Montferrand. Utilise trois couleurs différentes pour les types de caractéristiques (sociale, psychologique et physique).





Pendant la lecture

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION ET D'INTERPRÉTATION

1. A) Quel est le type de narrateur? _____
- B) Explique ta réponse en t'appuyant sur deux éléments théoriques accompagnés d'exemples.

- C) Pourquoi est-il pertinent d'avoir choisi un castor comme narrateur?

2. A) Porte attention au registre de langue. Lequel est priorisé?

- B) Donne cinq exemples.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



3. À la page 81, Jos fait face à un groupe de raftwomen. Le narrateur croit bon de rappeler qu'elles sont « aussi vraies » que le reste de son histoire. Pourquoi aurions-nous tendance à ne pas croire que des femmes peuvent aussi être draveuses?
-
-
-

4. Quand Jos rencontre Ti-Brun le castor, celui-ci raconte comment les « hommes blancs » ont pris possession de leur territoire. À quoi fait référence cette histoire?
-

5. Résume le déroulement de l'histoire.

Péripétie 1	
Péripétie 2	
Péripétie 3	
Péripétie 4	



Péripétie 5	
Péripétie 6	

6. Le texte descriptif de Jos Montferrand nous présente peu de caractéristiques psychologiques du personnage. Relèves-en trois dans la bande dessinée en appuyant chacune d'un exemple.

Caractéristique	Exemple



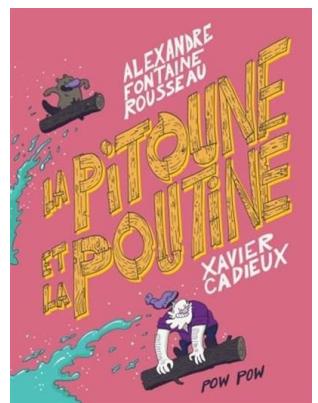
QUESTION DE RÉACTION

7. Si tu avais été à la place de Jos lorsqu'il a gagné la course et qu'il a vu Buck se noyer, aurais-tu tenté de le sauver même s'il s'agit de ton pire ennemi? Explique ta réponse en faisant un lien avec ta personnalité et en donnant un exemple tiré de la bande dessinée.

QUESTION DE JUGEMENT CRITIQUE

As-tu apprécié cette bande dessinée? Appuie ta réponse avec l'aide de deux critères parmi les suivants, chacun appuyé d'au moins deux exemples.

Critères d'appréciation : originalité, univers narratif, illustrations, registre de langue, respect du genre (légende), personnages





Après la lecture

La bande dessinée que tu viens de lire présente la création de la poutine, un emblème culinaire québécois. Bien sûr, les raisons pour lesquelles elle a été créée sont inventées de toute pièce dans l'histoire. Comme la bande dessinée nous laisse croire que Jos Montferrand s'embarquera dans une nouvelle aventure, rédige une légende dans laquelle il découvre une nouvelle invention québécoise.

Voici les consignes à respecter dans la rédaction de ta légende :

- Narrateur témoin
- Registre de langue familier
- Système verbal du passé
- Respect des caractéristiques du genre (la légende)
- Respect du personnage de Jos Montferrand (on doit le reconnaître et il doit rester le personnage principal)

