

AVANT LA LECTURE

- [Faire découvrir l'artiste Réjean Ducharme aux élèves.](#)

Pourquoi l'appelle-t-on « l'homme invisible »?

- [Faire découvrir le roman *L'avalée des avalés* aux élèves](#)

Les inviter à se concentrer sur la description de Bérénice, la protagoniste.

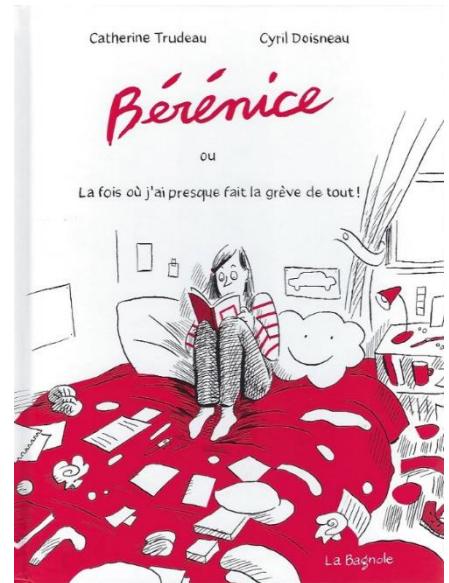
- Réviser ou voir la théorie sur le groupe du nom, ainsi que sur la reprise par un GN
- Réviser ou voir la théorie sur la figure de style de la comparaison
- Travailler le lexique et la formation des mots (néologisme, mot-valise)

PENDANT LA LECTURE

Dimension de la lecture travaillée : compréhension

- Remarquer les ressemblances entre la Bérénice de Ducharme et celle du roman. Le nom a-t-il été bien choisi?
- Dresser la liste des GN reprenant les personnages du roman
- Relever cinq comparaisons en indiquant les deux éléments qui sont comparés ainsi que leur point de comparaison

Autrice : Catherine Trudeau
Illustrateur : Cyril Doisneau
Année de publication : 2019
Éditeur : La Bagnole
Nombre de pages : 139



APRÈS LA LECTURE

Compétence travaillée : Écrire des textes variés

- Rédiger une péripétie qui fait suite à l'élément déclencheur proposé à la fin du roman graphique (Bérénice se lance dans la recherche de signification au prénom de son ami Gonzague) en s'inspirant du style de l'autrice. Le paragraphe devra donc compter au moins une comparaison et un GN de reprise en plus d'un néologisme ou mot-valise significatif.