

# LES ALBUMS AU SECONDAIRES

*Conférence*





# LES SUGGESTIONS DE LA BIBLIOMANIAQUE

# LES TROIS CARRÉS DE CHOCOLAT

**Autrice & illustratrice** : Mélodie Vachon-Boucher

**Maison d'édition** : Mécanique générale

**Prix** : 11,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/les-trois-carres-de-chocolat-melodie-vachon-boucher-9782922827811.html?u=44180>

**Niveau** : 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

**Thématique** : Viol, consentement

**Résumé** : On présente dans ce tout petit album trois histoires de viol différentes, dans lesquelles la narratrice n'a pas donné son consentement. On voit aussi sa reconstruction et les dommages que chaque histoire a causés sur ses relations suivantes.



# POURQUOI LES FILLES ONT MAL AU VENTRE?

**Autrice & illustratrice** : Lucile de Peslouan et Geneviève Darling

**Maison d'édition** : de l'isatis

**Prix** : 17,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/pourquoi-les-filles-ont-mal-au-lucile-de-peslouan-9782924769065.html?u=44180>

**Niveau** : 3<sup>e</sup> secondaire (mais peut être intéressant à n'importe quel niveau)

**Thématique** : Féminisme

**Résumé** : Il ne s'agit pas d'une histoire, mais d'une « liste d'épicerie » de raisons pour lesquelles les femmes ressentent un mal-être dans notre société patriarcale.

**Utilisation** :

- Idéal pour travailler la phrase subordonnée circonstancielle de cause et de conséquence :

<https://labibliomaniaque.wordpress.com/2019/02/24/pourquoi-les-ados-ont-envie-de-gueuler/>

Pourquoi les filles  
ont mal au ventre?

Lucile de Peslouan • Geneviève Darling



# MOI, C'EST TANTALE

**Auteur & illustrateur** : André Marois et Julien Castanié

**Maison d'édition** : de l'isatis

**Prix** : 19,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/moi-c-est-tantale-andre-marois-9782924769461.html?u=44180>

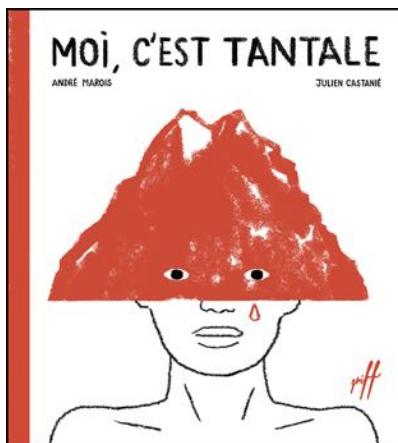
**Niveau** : 2<sup>e</sup> secondaire (texte descriptif-justificatif) ou 3<sup>e</sup> secondaire (procédés explicatifs et mythe)

**Thématique** : Environnement

**Résumé** : On voit le chemin parcouru par le tantale, un métal précieux contenu dans nos cellulaires. Une belle prise de conscience est effectuée par le dernier personnage rencontré.

**Utilisation** :

- 2<sup>e</sup> secondaire : Relever les informations permettant de décrire le tantale puis écrire un texte descriptif-justificatif dans lequel les élèves décrivent le métal et justifient son importance.
- 3<sup>e</sup> secondaire : Demander aux élèves de trouver les procédés explicatifs présents dans l'histoire (vous trouverez dans cet article une compréhension de lecture sur l'album : <https://labibliomaniaque.wordpress.com/2019/04/27/parlons-environnement-3e-secondaire/>) OU voir le mythe de Tantale.



# L'INDIEN DE LA TOUR EIFFEL

**Auteur & illustrateur** : François Roca et Fred Bernard

**Maison d'édition** : Seuil jeunesse

**Prix** : 44,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/indien-de-la-tour-eiffel-l-francois-roca-9782020639354.html?u=44180>

**Niveau** : 2<sup>e</sup> secondaire

**Thématique** : Racisme

**Résumé** : Un Indien est injustement accusé d'avoir tué trois policiers ainsi que le frère de sa compagne.

**Utilisation** :

- Relever les caractéristiques du récit policier (culpabilité ou non culpabilité de l'Indien), classer les caractéristiques des personnages selon les informations données dans les fiches au début de l'album



# LE GRAND MATCH

**Auteur & illustrateur** : Fred Bernard et Jean-François Martin

**Maison d'édition** : Albin Michel jeunesse

**Prix** : 21,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/le-grand-match-frederic-bernard-9782226318534.html?u=44180>

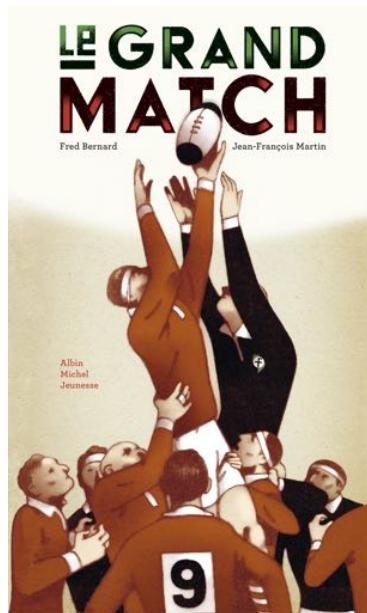
**Niveau** : 2<sup>e</sup> secondaire

**Thématiques** : Dictature, revendication par le sport

**Résumé** : L'équipe du gouvernement affronte l'équipe nationale à un match de rugby. Cette dernière doit perdre afin de montrer que le gouvernement est plus fort, sous peine de mourir.

**Utilisation** :

- Demander aux élèves de faire une recherche sur un évènement sportif marquant (que ce soit parce qu'il a introduit une revendication ou pour une quelconque autre raison). Leur demander d'en faire le compte-rendu et de justifier en quoi cet évènement est marquant.



# LA PRINCESSE DE L'AUBE

**Autrice & illustratrice** : Sophie Bénastre et Sophie Lebot

**Maison d'édition** : de la Martinière

**Prix** : 22,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/la-princesse-de-l-aube-sophie-benastre-9782732476933.html?u=44180>

**Niveau** : 3<sup>e</sup> secondaire

**Thématiques** : Environnement, gratitude

**Résumé** : Avant, Élyséea était un pays où tout abondait, jusqu'au jour où la terre s'est mise à trembler et que le village a été englouti. Le peuple a donc vécu sans lumière, jusqu'à ce que la Reine donne naissance à une jeune princesse, nommée Lucia.

**Utilisation** :

- Relever les caractéristiques du conte et dresser le schéma narratif.  
Idéal pour introduire la théorie ou la réviser.



# ROSE DERRIÈRE LE RIDEAU DE LA FOLIE

**Autrice & illustrateur :** Élise Turcotte et Daniel Sylvestre

**Maison d'édition :** La courte échelle

**Prix :** 19,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/rose-derriere-le-rideau-de-la-elise-sylvestre-turcotte-9782896510955.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

**Thématiques :** Maladie mentale, adolescence, normalité

**Résumé :** On suit Rose dans son internement. Elle nous présente son quotidien, mais aussi les autres adolescents avec lesquels elle le partage, le tout sous forme de poèmes.

**Utilisation :**

- Relever les figures de style présentes dans les pages, demander aux élèves de faire leur description sous forme de poème, interdisciplinarité avec le cours d'arts plastiques pour illustrer leur poème ou faire leur portrait à la manière de Frida Kahlo, rédiger un texte descriptif sur une artiste



# AUTRE PROJET PRÉSENTÉ

Projet de communiqué de presse sur un album :

<https://labibliomaniaque.wordpress.com/2018/03/12/redaction-dun-communique-de-presse/>



LES SUGGESTIONS DE  
CAR.NI.OR.

# COMMENT J'AI RATÉ MA VIE

**Auteur & illustrateur** : Bertrand Santini et Bertrand Gatignol

**Maison d'édition** : Grasset

**Prix** : 21,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/comment-j'ai-rate-ma-vie-bertrand-santini-9782246816447.html?u=44180>

**Niveau** : 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire

**Thématique** : La réussite

**Résumé** : Le texte et les images sont en opposition dans cet album qui nous présente un petit garçon qui, étant jeune, est parfaitement heureux du peu qu'il a, mais qui, en vieillissant et en incarnant la vision typique de la réussite, est malheureux et rate sa vie.

**Utilisation** :

- Pertinent à lire particulièrement au début de la 1<sup>re</sup> secondaire ou encore à la fin de la 5<sup>e</sup> secondaire, mais peut être tout aussi intéressant aux autres niveaux.
- Je fais la lecture de l'album en guise de première activité avec mes élèves de première secondaire. Ça me permet d'avoir un aperçu de leur niveau en lecture et en écriture, et d'en apprendre un peu sur eux et leurs aspirations :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=40537](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=40537)



# LES SUPER-HÉROS DÉTESTENT LES ARTICHAUTS

**Auteur & illustrateur** : Sébastien Perez et Benjamin Lacombe

**Maison d'édition** : Albin Michel Jeunesse

**Prix** : 29,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/super-heros-detestent-les-artichauts-les-sebastien-perez-9782226251015.html?u=44180>

**Niveau** : 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire (pour aborder la thématique des superhéros).

**Thématique** : Superhéros

**Résumé** : On retrouve dans cet album une panoplie d'informations sur les superhéros : des textes narratifs présentant des exploits de superhéros, des textes descriptifs présentant des superhéros, des extraits de journal intime, les caractéristiques d'un superhéros, les catégories de superpouvoirs, les costumes et les accessoires, les superanimaux, etc.

**Utilisation** :

Peut servir d'inspiration pour :

- Texte narratif : Faire écrire une histoire (ou BD) qui met en vedette un superhéros créé par un élève.
- Texte descriptif : Les élèves doivent inventer un superhéros et le décrire.

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=41809](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=41809)

- Texte descriptif-justificatif : À la suite d'une mise en situation, les élèves doivent inventer un superhéros, le décrire et justifier en quoi il est le meilleur pour accomplir la mission :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=49504](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=49504)



# COURS!

**Auteur & illustrateur :** Davide Cali et Maurizio A.C. Quarello

**Maison d'édition :** Sarbacane

**Prix :** 29,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/cours-davide-cali-9782848659015.html?u=44180>

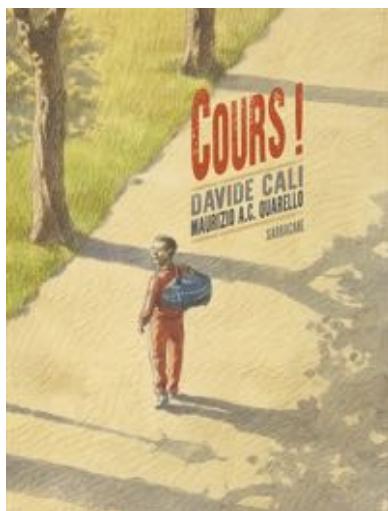
**Niveau :** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire.

**Thématiques :** Détermination, racisme, sport

**Résumé :** Ray, un jeune garçon noir, est en colère contre tout et tout le monde. Fréquentant l'école des blancs, il s'y bat régulièrement jusqu'au jour où un nouveau directeur arrive à son école. Il apprendra à Ray à canaliser sa colère et son trop plein d'énergie grâce à la course et changera à jamais la vie du garçon.

**Utilisation :**

- En réseau avec *La mélodie des tuyaux* (Benjamin Lacombe) : Les deux histoires présentent des personnages qui ont pris leur destin en main, qui ont choisi de suivre un chemin qui n'était pas celui tracé d'avance pour eux.
- Personnellement, je n'utilise pas cet album en exploitant directement le contenu de celui-ci. Je le lis aux élèves afin de travailler l'art de résumer de façon accrocheuse.



# LES MYSTÈRES DE HARRIS BURDICK

**Auteur & illustrateur :** Chris Van Allsburg

**Maison d'édition :** L'école des loisirs

**Prix :** 19,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/les-mysteres-de-harris-burdick-chris-van-allsburg-978221027809.html?u=44180>

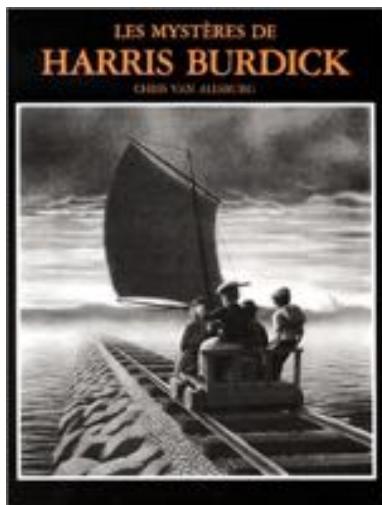
**Niveau :** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire.

**Thématique :** Fantastique

**Résumé :** Cet album présente des images mystérieuses et très inspirantes, chacune accompagnée seulement d'un titre et d'une petite phrase. Par exemple : « Il l'avait prévenu pour le livre, maintenant c'était trop tard ».

**Utilisation :**

- Idéal pour faire écrire des récits narratifs. Les différentes illustrations permettent aux élèves d'avoir un choix quant au sujet de leur texte tout en ne laissant pas tomber ceux qui manquent d'inspiration devant trop de liberté.



# FABLES D'AUJOURD'HUI

**Auteur & illustrateur :** Yvan Pommaux

**Maison d'édition :** L'école des loisirs

**Prix :** 21,95\$

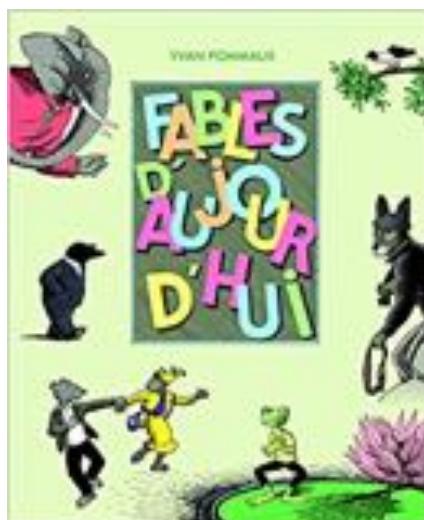
<https://www.leslibraires.ca/livres/fables-d-aujourd-hui-yvan-pommaux-978221305242.html?u=44180>

**Niveau :** 2<sup>e</sup> secondaire.

**Résumé :** Cet album présente des fables qui respectent le style traditionnel (écrites en vers, présentant des animaux, se terminant par une morale...) tout en étant accessibles aux élèves. Les morales sont d'ailleurs très actuelles et pourront rejoindre les élèves.

**Utilisation :**

- Album parfait pour travailler la fable.



# JACK ET LE TEMPS PERDU

**Auteur & illustrateur :** Stéphanie Lapointe, Delphie Côté-Lacroix

**Maison d'édition :** Quai n°5

**Prix :** 24,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/jack-et-le-temps-perdu-stephanie-lapointe-9782897721343.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire (peut-être plus au premier cycle?)

**Thématiques :** Solitude, quête, famille

**Résumé :** Jack est un capitaine de bateau solitaire et taciturne qui ne met pratiquement jamais le pied sur la terre ferme. Pourtant, Jack avait tout pour être heureux, mais un jour, son fils est tombé à l'eau et une baleine à la nageoire dorsale cicatrisée l'a emporté. Jack s'est promis qu'il ne rentrera pas à la maison tant qu'il n'aurait pas retrouvé son fils.

**Utilisation :**

- Je l'utilise lorsque je vois le récit d'aventures en première secondaire, plus particulièrement pour travailler la chronologie puisqu'il y a des retours en arrière.
- Il est pertinent aussi pour travailler l'évolution psychologique d'un personnage. Le Jack d'avant et après l'accident sont totalement différents.
- J'ai également conçu des cartes à tâche pour travailler les 4 dimensions de la lecture :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=41094](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=41094)



# QUAND J'ÉTAIS CHIEN

**Auteur & illustrateur :** Louise Bombardier et Katty Maurey

**Maison d'édition :** La courte échelle

**Prix :** 19,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/quand-j-etais-chien-louise-bombardier-9782896518135.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire

**Thématiques :** Déficience intellectuelle, famille

**Résumé :** Antoine a 25 ans, mais dans « sa tête de corniaud », il n'en a que 5. Il vit avec sa mère et son frère cadet jusqu'au jour où sa mère tombe gravement malade et qu'il se retrouve seul. Il trouve alors refuge auprès du seul compagnon qui lui reste : son chien.

**Utilisation :**

- Album parfait pour travailler les inférences. Comme Antoine est le narrateur et qu'il ne comprend pas tout ce qui lui arrive à cause de sa déficience intellectuelle, il faut que le lecteur se serve des indices du texte et des images pour faire des inférences et comprendre la réalité qui échappe à Antoine. J'ai conçu des cartes à tâche avec des questions d'inférences :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=43456](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=43456)



# JANE, LE RENARD ET MOI

**Auteur & illustrateur :** Fanny Britt, Isabelle Archambault

**Maison d'édition :** La pastèque

**Prix :** 26,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/jane-le-renard-et-moi-fanny-britt-9782923841328.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>re</sup> à 4<sup>e</sup> secondaire

**Thématique :** Intimidation

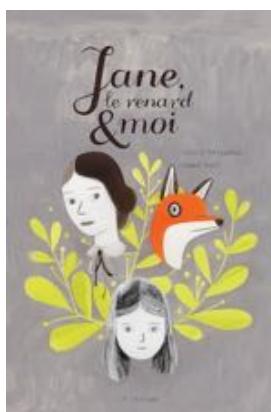
**Résumé :** L'album raconte l'histoire d'une petite fille qui est victime d'intimidation et qui doit se rendre avec toute sa classe dans un camp durant 4 jours pour apprendre l'anglais. 4 jours où elle devra côtoyer ses intimidateurs jours et nuits.

**Utilisation :**

- J'utilise cet album pour aider les élèves à inférer les émotions (qui sont très présentes dans le texte). Pour les plus vieux, *Louis parmi les spectres* est tout aussi pertinent et intéressant (on y parle d'amour, de courage, de séparation, d'alcoolisme).
- J'ai également conçu des cartes à tâche pour travailler principalement les inférences :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=43470](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=43470)

- *La BD au secondaire* propose une SAÉ complète avec cet album.
- La version audio de l'album est gratuite et accessible en ligne.



# LES ÉTOILES

**Auteur & illustrateur :** Jacques Goldstyn

**Maison d'édition :** La pastèque

**Prix :** 18,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/les-etoiles-jacques-goldstyn-978289770686.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>er</sup> cycle du secondaire (mais je crois que l'album pourrait susciter de belles discussions à tous les niveaux).

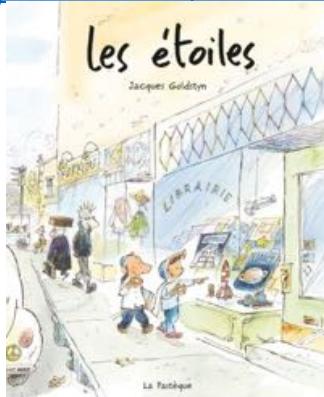
**Thématiques :** Religion, amitié, suivre ses rêves

**Résumé :** Yakov, un jeune garçon juif, et Aïcha, une petite fille musulmane, font connaissance dans un parc alors que les deux sont en train de lire un livre sur l'espace, leur passion commune. De cette rencontre naîtra une belle amitié qui ne sera pourtant pas nécessairement vu d'un bon œil par leur communauté respective.

**Utilisation :**

- Cet album me permet d'évaluer mes élèves quant aux émotions et aux caractéristiques psychologiques (récit psychologique). Je leur demande de relever, à travers le récit, les caractéristiques de trois personnages et 6 émotions.
- Faire écrire : Je demande aux élèves de se mettre dans la peau de Yakov, devenu adulte, et d'écrire une lettre adressée à son père dans laquelle il se vide le cœur ou encore fait la paix avec lui.
- J'ai conçu des cartes à tâche permettant de travailler les 4 dimensions de la lecture :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=41072](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=41072)



# ÉVELYNE, L'ENFANT-PLACARD

**Auteur & illustrateur :** Miléna Babin, Charles-Étienne Brochu

**Maison d'édition :** Québec Amérique

**Prix :** 16,95\$

<https://www.leslibraires.ca/livres/evelyne-l-enfant-placard-milena-babin-9782764437834.html?u=44180>

**Niveau :** 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

**Thématiques :** Amitié, secret

**Résumé :** Évelyne arrive dans sa nouvelle école en cours d'année. Malgré son jeune âge, Évelyne est ridée et, si l'on porte attention, on peut déceler une légère odeur de placard lorsqu'on passe près d'elle. Mezza est bien déterminée à devenir l'amie d'Évelyne, même si celle-ci lui parle peu. Lorsqu'elle lui demande d'où elle vient, Évelyne ne lui répond pas. Mezza parvient tout de même à entrer dans sa tête et se retrouve dans une pièce où plein de portes sont barricadées. Derrière chaque porte se trouve une Évelyne d'un âge différent. On peut comprendre que ce sont les différents souvenirs et traumatismes qu'Évelyne tente de laisser enfouis en elle.

**Utilisation :**

- Le texte demande une lecture à un deuxième degré et est donc pertinent pour travailler la compréhension et les inférences.
- Faire écrire : Je l'utilise pour mon atelier *Faire ressentir une émotion*. Les élèves doivent raconter l'un des souvenirs d'Évelyne en faisant ressentir une émotion principale sans ne jamais la nommer.

