

Présentation orale sur un livre poétique

Afin de permettre à l'ensemble du groupe de découvrir des livres poétiques, vous devrez, en **équipes de 3 ou 4**, lire une œuvre et la présenter au reste du groupe. Votre présentation devra comprendre les éléments suivants :

- ☒ Présentation de l'œuvre (titre, maison d'éditions, date de publication)
- ☒ Présentation de l'auteurice (son nom, ses expériences, ses autres œuvres...)
- ☒ Thème principal du livre et exemples
- ☒ 3 figures de style parmi les suivantes : comparaison, métaphore, répétition (ne peut être utilisée qu'une seule fois). Leur sens doit être expliqué.
- ☒ 3 vers ou strophes que vous avez aimés (vous devez justifier votre choix).
- ☒ Votre appréciation du livre : le recommanderiez-vous à des élèves de 1^{re} secondaire qui veulent découvrir la poésie?

Les présentations auront lieu les _____. Toutes les équipes doivent être **prêtes pour le premier cours**.

Vous devez accompagner votre présentation d'un **support visuel** dans lequel se trouveront les **extraits** que vous présenterez. Veillez à les recopier **sans faire d'erreurs**!

Au besoin, consultez le cahier *Faire une présentation orale* pour bien vous préparer.

Bonne préparation! 😊



Présentation de l'œuvre	Présentation de l'auteurice
Titre : _____ _____	Nom : _____
Éditeur : _____	Autres œuvres : _____ _____ _____
Année de publication : _____	Autres infos pertinentes : _____ _____ _____ _____

Thème principal :		
Extrait	Extrait	Extrait

Figure de style 1

Figure : _____

Extrait :

Signification :

Figure de style 2

Figure : _____

Extrait :

Signification :

Figure de style 3

Figure : _____

Extrait :

Signification :

Nos vers et strophes préférés

Vers/Strophe	Justification

Notre appréciation

Nous recommanderions ce livre à des élèves de 1^{re} secondaire qui veulent découvrir la poésie.

☐ Oui

☐ Non

Parce que (avec exemples) :

Parce que (avec exemples) :

Comment était **le style de l'auteurice**? Y avait-il plusieurs figures de style intéressantes?

La **présentation visuelle** de l'œuvre était-elle particulière? La 1^{re} de couverture, le graphisme à l'intérieur parviennent-ils à rendre l'objet intéressant?

Comment était **le style de l'auteurice**? Était-il accessible? Y avait-il plusieurs figures de style intéressantes?

Le livre était-il **accessible**? Était-ce facile de comprendre les propos même s'il s'agissait de poésie?

Les thèmes rejoindraient-ils des élèves de 1^{re} secondaire? Pourquoi?

